

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Violine II

Chorale St. Antoni
Andante

Ob.I. *ten. ten.* 4 14 Ob.I. 1. 2.

Var. I
Poco più animato

Hr. III *p* *mf* *f* *f* *p*

30 38 45 52

Var. II
Più vivace

f *p* *f* *p* *f* *p*

59 72

Var. III
Con moto

Ob.I. *p dolce e legato* *p* *dolce* *pp* *p molto*

88 100 111 132

Viol. I *pp* *f* *p* *f* *p*

A B C

Var. IV
Andante con moto

146 **Ob.I** 4 **D** *p dolce e semplice*

161 *piu f* **E** 12 **Ob.I**

184 **F** 1 *p* *piu f*

196 *p sf* *p sf* *p semplice*

Var. V
Vivace

206 **F1.I** 3 *sfp* *f* *pp legg.*

214 **F1.** **G** *sfp legg.* *sf* *sf*

220 *f* *pp legg.*

226 **H** *f* *p* **Viol.I** 4

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

238 *pizz.* *div.*

244 **I** *arco* *f* *p* *p*

252 *unis.* *pp legg.* *pp*

258 *pizz.*

Var. VI
Vivace

264 *pizz.* *arco* *pizz.* *p* *f* *p*

274 *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

280 *marc.* *marc.* *f* *ff* *f*

287 *sf* *f* *sf* *sf*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

Var. VII
Grazioso

293 *p dolce*

299 *p*

305 *legato*

311 *dolce* *cresc.*

317 *p dim. pp*

Var. VIII
Presto non troppo
Br. con sord.

322 *K* Viol. I

337 *con sord. pizz. Viol. I arco pp*

351 *pizz.*

356 *pp pizz.*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

6

Finale

Andante

senza sord.

Bässe

arco

361 *p legg.* *leg.*

371 *cresc.*

378 *f* *fr.* *ten.* *ten.*

385

391 *M* *piu f* *piu f*

396 *div. 12* *6* *6* *mf cresc.* *f* *f* *unis.*

402 *p dolce*

406 *N* *pp legg.*

410 *pp*

Brahms — Variations on a Theme by Haydn

Violine II

414

418 *pizz*

422 **O** *arco* *p*

429 *poco cresc.*

434 *cresc* *poco più f cresc.*

439 *pp* *cresc.*

444 **P** *ff ben marc.*

450

457 *ff* *sf* *sf*

461 *dim.* *rit.* **1**

465 *molto rit.* *in tempo* *ff*